

# WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY ŚRÓDROCZNE I KOŃCOWOROCZNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA

## KLASA V „KLUCZ DO MUZYKI” - WYD.: WSiP.

### OCENA CELUJĄCA

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe,
- biegle posługuje się zapisem nutowym,
- systematycznie i estetycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu klasy V,
- potrafi tworzyć proste formy muzyczne,
- potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne,
- rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych,
- potrafi określać formę, budowę, fakturę poznanych utworów,
- rozpoznaje utwory z obowiązkowej i nadobowiązkowej literatury muzycznej,
- rozpoznaje polskie tańce narodowe oraz folklor innych narodów,
- bierze udział w przeglądach, konkursach,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych,
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły, środowiska lokalnego,
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych,
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany.

### OCENA BARDZO DOBRA

Otrzymuje uczeń, który:

- realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe,
- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe,
- posługuje się zapisem nutowym w śpiewie,
- potrafi tworzyć proste akompaniamenty rytmiczne do poznanych piosenek,
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej,
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania,
- rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne,
- zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu klasy V,
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych,
- zna cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych,
- potrafi rozpoznać rytm polskich tańców narodowych,
- potrafi opisać kilkoma zdaniami twórczość Stanisława Moniuszki i Jana Sebastiana Bacha,
- potrafi rozpoznać utwory Stanisława Moniuszki i Jana Sebastiana Bacha,
- potrafi rozróżnić brzmienie orkiestry dętej i symfonicznej,
- potrafi rozróżnić brzmienia ludzkiego głosu,
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany.

### OCENA DOBRA

Otrzymuje uczeń, który:

- realizuje wymagania podstawowe i w stopniu niepełnym,
- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe,
- potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy rytmiczne,

- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowe,
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki,
- rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne,
- rozpoznaje polskie tańce ludowe,
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany,
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych,
- zna cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych,
- potrafi rozpoznać rytm polskich tańców narodowych,
- potrafi opisać kilkoma zdaniami twórczość Stanisława Moniuszki i Jana Sebastiana Bacha,
- potrafi rozróżnić brzmienie orkiestry dętej i symfonicznej,
- potrafi rozróżnić brzmienia ludzkiego głosu,
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany.

#### OCENA DOSTATECZNA

Otrzymuje uczeń, który:

- realizuje wymagania podstawowe,
- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując tonację i rytm,
- potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych akompaniamentów do piosenek (ostinato rytmiczne),
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki,
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów,
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów,
- rozpoznaje niektóre polskie tańce ludowe,
- zazwyczaj ze skupieniem słucha muzyki na koncertach,
- zna cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych,
- z pomocą nauczyciela potrafi opisać kilkoma zdaniami twórczość Stanisława Moniuszki i Jana Sebastiana Bacha,
- potrafi rozróżnić brzmienie orkiestry dętej i symfonicznej,
- potrafi rozróżnić brzmienia ludzkiego głosu.

#### OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Otrzymuje uczeń, który:

- realizuje wymagania podstawowe w stopniu niepełnym,
- potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek,
- potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych,
- potrafi powtórzyć proste ostinato rytmiczne,
- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki,
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów,
- potrafi rozpoznać polskie tańce narodowe,
- potrafi odróżnić twórczość Stanisława Moniuszki i Jana Sebastiana Bacha od innych kompozytorów,
- potrafi rozróżnić brzmienie orkiestry dętej i symfonicznej,
- potrafi rozróżnić brzmienia ludzkiego głosu.

OCENA NIEDOSTATECZNA Otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem,
- nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach muzyki,
- nie prowadzi zeszytu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać piosenki,
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania,
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach,

- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

**MUZYKA KLASA VI**  
**„KLUCZ DO MUZYKI”- WYD.: WSiP.**

**OCENA CELUJĄCA**

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu,
- bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu zespół wokalny,
- podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny,
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej

**OCENA BARDZO DOBRA** Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania dla klasy VI.

- potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe, patriotyczno-narodowe oraz inne także 2-głosowe w sposób poprawny intonacyjnie, z prawidłowym podparciem z prawidłowym podparciem oddechowym oraz zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą,
- improwizuje melodię i rytm do podanych tekstów,
- podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody,
- wykazuje umiejętność śpiewania kanonów 2
- śpiewa piosenki z taktowaniem na 2, 3 i 4,
- akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych lub melodycznych,
- bierze aktywny udział w lekcji,
- rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych,
- rozpoznaje budowę utworu,
- potrafi określić nastrój i charakter słuchanego utworu,
- wskazuje podobieństwa, różnice i powtórzenia w słuchanym utworze,
- rozpoznaje brzmienie organów,
- rozróżnia tonację dur od moll,
- rozpoznaje i nazywa głosy i zespoły wokalne,
- wskazuje na odgłosy przyrody w słuchanych utworach ilustracyjnych,
- odróżnia brzmienie orkiestry symfonicznej od innych aparatów wykonawczych,
- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć z zakresu wiedzy muzycznej oraz skrótów i znaków w notacji muzycznej,
- poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny w obrębie dwóch oktaw,
- potrafi wypełnić różnymi wartościami rytmicznymi takty ćwierćnotowe i ósemkowe,
- potrafi wymienić pierwszych kompozytorów XX wieku,
- zna informacje o muzyce XX wieku.
- zna kompozytorów, którzy pisali utwory na głosy wokalne (pieśni, opery)
- umie powiedzieć kilka zdań o L. van Beethovenie, K. Szymanowskim,
- potrafi wymienić znanych dyrygentów.

**OCENA DOBRA**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie VI.

- potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni patriotyczno-narodowe oraz inne z zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą,
- podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody,

- wykazuje umiejętność śpiewania kanonów,
- potrafi samodzielnie rytmizować podany tekst i ułożyć prostą melodię,
- śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3,
- wykonuje akompaniament melodyczny lub perkusyjny do piosenek,
- rozpoznaje budowę utworu 2 i 3 częściowego,
- potrafi określić charakter i nastrój słuchanego utworu,
- wskazuje na podobieństwa, różnice i powtórzenia w słuchanym utworze,
- rozróżnia brzmienie niektórych instrumentów dętych drewnianych i blaszanych oraz organów,
- rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych,
- potrafi odróżnić muzykę L. van Beethovena i K. Szymanowskiego od utworów innych kompozytorów,
- potrafi rozpoznać brzmienie orkiestry symfonicznej,
- rozpoznaje i nazywa głosy i zespoły wokalne,
- odróżnia tonację dur od moll,
- rozpoznaje niektóre utwory z wysłuchanej literatury muzycznej,
- próbuje wskazywać odgłosy przyrody zawarte w utworach ilustracyjnych,
- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć z zakresu wiedzy muzycznej oraz skrótów i symboli pisowni muzycznej,
- poprawnie nazywa i odczytuje dźwięki w obrębie dwóch oktaw,
- wypełnia różnymi wartościami rytmicznymi takty ćwierćnotowe i ósemkowe,
- zna cechy charakterystyczne muzyki XX wieku,
- potrafi wymienić kilku kompozytorów polskich.

#### OCENA DOSTATECZNA

Uczeń opanował podstawę programową lecz czasami wykonuje pewne zadania z pomocą nauczyciela.

- potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe oraz niektóre pieśni patriotycznonarodowe i inne z właściwą postawą śpiewaczą,
- przy pomocy nauczyciela rytmizuje tekst i układa prostą melodię,
- podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrodniczych,
- śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3,
- wykonuje prosty akompaniament do piosenki,
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę utworu,
- próbuje określić nastrój i charakter piosenki,
- potrafi rozpoznać instrumenty dęte drewniane i blaszane wśród innych instrumentów,
- rozpoznaje muzykę L. van Beethovena i K. Szymanowskiego,
- rozpoznaje rytmy niektórych tańców,
- próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach,
- rozpoznaje brzmienie orkiestry symfonicznej,
- potrafi podać nazwy nut na pięciolinii w obrębie dwóch oktaw oraz określić ich wartości rytmiczne,
- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych i skrótów w pisowni muzycznej,
- z pomocą nauczyciela potrafi grupować proste wartości rytmiczne w taktach,
- wymienia nazwy kilku instrumentów,
- potrafi powiedzieć kilka zdań o L. van Beethovenie i K. Szymanowskim,
- z pomocą nauczyciela wymienia kompozytorów epoki XX wieku.

#### OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności:

- potrafi wykonać z pamięci niektóre pieśni obowiązkowe oraz przy pomocy nut wybrane pieśni patriotyczne i inne,

- z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament do piosenki,
- potrafi wymienić tańce narodowe,
- podaje nazwy kilku instrumentów,
- zna podstawowe wartości rytmiczne i nazwy dźwięków na pięciolinii,
- wie, kim był L. van Beethoven i Karol Szymanowski,
- wymienia niektóre głosy wokalne,
- potrafi wymienić kilka cech muzyki XX wieku.

#### OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie VI:

- nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć ani przy pomocy nut
- nie zna nazw dźwięków i ich położenia na pięciolinii oraz wartości rytmicznych
- nie bierze udziału w lekcji
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu

### MUZYKA KLASA VII „KLUCZ DO MUZYKI”- WYD.: WSiP.

#### OCENA CELUJĄCA

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu,
- bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu chór,
- podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny,
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze zakresu ekspresji muzycznej.

#### OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania dla klasy VII.

- potrafi rozpoznać brzmienie ludowych instrumentów strunowych z różnych stron świata,
- zna wygląd i cechy charakterystyczne ludowych instrumentów strunowych z różnych stron świata,
- potrafi rozróżnić muzykę homofoniczną od polifonicznej ze słuchu,
- wie na czym polega homofonia i polifonia,
- potrafi rozpoznać muzykę J. S. Bacha,
- potrafi opowiedzieć o twórczości J. S. Bacha,
- potrafi wykonać kanon 3-4 głosowy,
- potrafi wymienić i omówić najstarsze polskie hymny,
- potrafi rozróżnić i omówić gatunki muzyczne,
- potrafi wymienić przedstawicieli różnych gatunków muzycznych,
- potrafi po brzmieniu rozpoznać instrumenty perkusyjne, strunowe,
- zna tradycje bożonarodzeniowe innych narodów,
- zna polskie i zagraniczne zespoły lat 60,70,80
- wie czym jest rock and roll i potrafi wykonać podstawowe kroki,
- wie jak powstaje muzyka do filmu,
- zna kompozytorów muzyki filmowej,
- potrafi przyporządkować kompozytora do muzyki z filmu, którą stworzył,
- potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe, patriotyczno-narodowe oraz inne także 2-głosowe w sposób poprawny intonacyjnie, z prawidłowym podparciem z prawidłowym podparciem oddechowym oraz zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą,

- improwizuje melodię i rytm do podanych tekstów
- podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody,
- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć z zakresu wiedzy muzycznej oraz skrótów i znaków w notacji muzycznej,
- poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny
- potrafi wymienić informacje dotyczące pieśni solowej, kompozytorów tego gatunku muzycznego,
- wie czym jest operetka i musical,
- potrafi opisać wybrane operetki i musicale,
- potrafi wymienić kompozytorów muzyki operetkowej i musicalowej,
- zna fakty i kompozytorów z historii muzyki od średniowiecza do współczesności.

## OCENA DOBRA

Uczeń:

- zna wygląd i cechy charakterystyczne ludowych instrumentów strunowych z różnych stron świata,
- potrafi rozróżnić muzykę homofoniczną od polifonicznej ze słuchu,
- wie na czym polega homofonia i polifonia,
- potrafi opowiedzieć o twórczości J. S. Bacha,
- potrafi wykonać kanon 2-3 głosowy,
- potrafi wymienić i omówić najstarsze polskie hymny,
- potrafi rozróżnić i omówić gatunki muzyczne,
- rozpoznaje brzmienia instrumentów elektrycznych i elektronicznych
- zna tradycje bożonarodzeniowe innych narodów,
- zna polskie i zagraniczne zespoły lat 60,70,80
- wie czym jest rock and roll,
- wie jak powstaje muzyka do filmu,
- zna kompozytorów muzyki filmowej,
- potrafi wykonać pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni patriotyczno-narodowe,
- podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody
- posługuje się nazwami literowymi nut z wykorzystaniem znaków chromatycznych
- poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny w obrębie oktawy,
- potrafi wymienić informacje dotyczące pieśni solowej, kompozytorów tego gatunku muzycznego,
- wie czym jest operetka i musical,
- zna fakty i kompozytorów z historii muzyki od średniowiecza do współczesności

## OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- zna wygląd i nazwy ludowych instrumentów strunowych z różnych stron świata,
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje utwór homofoniczny i polifoniczny
- wie na czym polega homofonia i polifonia,
- potrafi opowiedzieć kilka zdań o J. S. Bacha,
- potrafi wykonać kanon,
- potrafi wymienić najstarsze polskie hymny,
- potrafi rozróżnić gatunki muzyczne,
- zna nazwy instrumentów elektrycznych i elektronicznych
- zna tradycje bożonarodzeniowe innych narodów,
- zna polskie i zagraniczne zespoły lat 60,70,80
- wie jak powstaje muzyka do filmu,
- zna kompozytorów muzyki filmowej,
- potrafi wykonać obowiązkowe, wybrane pieśni patriotyczno-narodowe,

- podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody
- posługuje się nazwami literowymi nut,
- próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach
- potrafi podać nazwy nut na pięciolinii oraz określić ich wartości rytmiczne,
- przy pomocy nauczyciela rytmizuje tekst i układa prostą melodię,
- wie czym jest operetka i musical.

#### OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- potrafi wykonać niektóre pieśni obowiązkowe oraz przy pomocy nut wybrane pieśni patriotyczne i inne
- z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament rytmiczny do piosenki
- podaje nazwy kilku instrumentów elektrycznych i elektronicznych,
- zna podstawowe wartości rytmiczne i nazwy dźwięków na pięciolinii
- wie, kim był J.S. Bach
- wymienia niektóre głosy wokalne
- potrafi wymienić kilka najstarszych polskich hymnów
- wie jak powstaje muzyka do filmu,
- z pomocą nauczyciela wymienia kompozytorów muzyki filmowej,
- przy pomocy nauczyciela wymienia cechy muzyki we wskazanych epokach

#### OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie VII:

- nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć ani przy pomocy nut
- nie zna nazw dźwięków i ich położenia na pięciolinii oraz wartości rytmicznych
- nie bierze udziału w lekcji
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu